TRAVAUX

Monographies

- Les BRICS et les organisations internationales économiques, Mémoire dactylographié sous la direction de Mme Hélène TOURARD, Université de Bourgogne, 2015, 180 p.

- La conformité des lois fondamentales au droit privé, Mémoire dactylographié sous la direction de M. le Pr Franck ROUMY, Université Paris II Panthéon-Assas, 2020, 65 p.

- Essai ontologique sur le concept de conformité en droit, Thèse dactylographiée sous la direction de M. le Pr Mustapha MEKKI, Université Sorbonne Paris Nord, 2021, 728 p.

Publications

- « Brèves réflexions sur la peine de mort en droit français des sociétés », 13 en Droit, juin 2018, n° 1, p. 15 s.

- « Cours de justice, scène et plateau lyrique », in Entre Opéra & Droit, M. TOUZEIL-DIVINA (dir.), Paris, LexisNexis, coll. Beaux livres, 2020, p 250.

- « Ouverture et préambule : en musique et en droit », in Entre Opéra & Droit,

M. TOUZEIL-DIVINA (dir.), Paris, LexisNexis, coll. Beaux livres, 2020, p. 283.

À paraître en 2022

- « L'audience, moment vecteur d'émotions », in La justice en audience, L. DECASTER et

F. ROGER (dir.), colloque tenu le 15 octobre 2021 au Mans, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, parution 2022.

- « Enjeux et conflits autour de la codification du droit de la faillite au XIXe siècle », in Les conflits doctrinaux au XIXe siècle. Une analyse des fondements politiques du droit,

T. PASQUIET-BRIAND (dir.), colloque tenu le 20-21 mai 2021 à Évry, Paris, Mare & Martin, parution, septembre 2022.

- Paul CUCHE, in Maître à penser, Fr. LAFAILLE (dir.), colloque tenu le 1er avril 2022 à Villetaneuse, Paris, Mare & Martin, parution, septembre 2022.